

МІНІСТЭРСТВА АДУКАЦЫІ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ
БЕЛАРУСКІ ДЗЯРЖАЎНЫ ЎНІВЕРСІТЭТ
ІНСТЫТУТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
ФАКУЛЬТЭТ ЖУРНАЛІСТЫКІ
Кафедра перыядычнага друку

ЦІМАФЕЕВА
Карына Сяргееўна

**ЖУРНАЛІСЦКІЯ МЕТАДЫ Ў РАМАНЕ А. МРЫЯ «ЗАПІСКІ
САМСОНА САМАСУЯ»**

Дыпломная работа

Навуковы кіраўнік:
доктар філалагічных навук
прафесар Л.Д. Сінькова

Допущана да абароны
пратаколам № 10 ад 21.05.2015 г.

Заг. кафедрай перыядычнага друку,
кандыдат філалагічных навук, дацэнт _____ В.М. Самусевіч

Мінск, 2015

РЭФЕРАТ ДЫПЛОМНАЙ ПРАЦЫ
студэнткі Цімафеевай К.С.
па тэме «Журналісцкія метады ў рамане А. Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя»»

Дыпломная работа 78 с., 52 крыніцы, 1 дадатак.

МЕТАД, НАЗІРАННЕ, ГУТАРКА, БІАГРАФІЧНЫ МЕТАД, САЦЫЯЛАГІЧНЫ МЕТАД, ЭКСПЕРЫМЕНТ, ПРАГНАЗАВАННЕ, РЭПАРТАЖНАЯ СТЫЛІСТЫКА.

Аб’ект даследавання – сатырычны раман А. Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя», прадмет даследавання – журналісцкія метады ў творы.

Мэта дыпломнай працы – даследаванне асноўных журналісцкіх метадаў у рамане А. Мрыя «Запіскі Самсона Самасуя».

Практычная значнасць работы заключаецца ў тым, што яе вынікі могуць выкарыстоўвацца для далейшага вывучэння журналісцкіх метадаў у працы пісьменніка, публіцыста, журналіста.

Акрамя аналізу і сінтэзу, асноўнымі навуковымі метадамі даследавання з’яўляюцца дэскрыптыўны і культурна-гістарычны.

Вынікі дыпломнай працы дапамаглі нам высветліць, што найбольш характэрнымі журналісцкімі метадамі і прыёмамі ў рамане «Запіскі Самсона Самасуя» з’яўляюцца эксперымент, назіранне, гутарка (інтэрв’ю), сацыялагічны метад, біяграфічны метад, прагназаванне, а таксама рэпартажная стылістыка.

Сукупнасць вылучаных журналісцкіх метадаў сведчыць аб тым, што аўтар імкнуўся апісаць гістарычныя рэаліі, падзеі і абставіны, што назіраліся на канкрэтным этапе развіцця грамадства, выкрыць негатыўныя сацыяльна-гістарычныя працэсы, якія адбываліся падчас напісання мастацкага твора, адлюстраваць усю неадарэчнасць культпрацы Самасуя і такіх жа прыстасаванцаў сістэмы, стварыць выразны сатырычны эфект, надаць літаратурнаму тэксту публіцыстычныя, выкрывальніцкія, сацыяльна заостраныя ноты, а таксама падкрэсліць асаблівасці светаўспрымання галоўнага героя як аднаго з тыповых для свайго часу.

Дыпломная праца складаецца з уводзінаў, трох глаў, заключэння, спісу літаратуры, аднаго дадатку (кантэнт-аналітычнага даследавання твора).

Праца носіць творчы характар, выканана самастойна.

РЕФЕРАТ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ
студентки Тимофеевой К.С.
по теме «Журналистские методы в романе А. Мрыя “Записки
Самсона Самосуя”».

Дипломная работа 78 с., 52 источника, 1 прил.

МЕТОД, НАБЛЮДЕНИЕ, БЕСЕДА, БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД, СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ МЕТОД, ЭКСПЕРИМЕНТ, ПРОГНОЗИРОВАНИЕ, РЕПОРТАЖНАЯ СТИЛИСТИКА.

Объект исследования – сатирический роман А. Мрыя «Записки Самсона Самосуя», предмет исследования – журналистские методы в произведении.

Цель дипломной работы – исследование основных журналистских методов в романе А. Мрыя «Записки Самсона Самосуя».

Практическая значимость работы заключается в том, что её результаты могут использоваться для дальнейшего изучения журналистских методов в работе писателя, публициста, журналиста.

Помимо анализа и синтеза, основными научными методами исследования являются дескриптивный и культурно-исторический.

Результаты дипломной работы помогли нам выяснить, что наиболее характерными журналистскими методами и приёмами в романе «Записки Самсона Самосуя» выступают эксперимент, наблюдение, беседа (интервью), социологический метод, биографический метод, прогнозирование, а также репортажная стилистика.

Совокупность приведённых журналистских методов свидетельствует о том, что автор стремился описать исторические реалии, события и обстоятельства, которые наблюдались на конкретном этапе развития общества, разоблачить негативные социально-исторические процессы, происходившие во время написания художественного произведения, отразить всю нелепость деятельности Самосуя и таких же приспособленцев системы, создать яркий сатирический эффект, придать литературному тексту публицистические, обличительные, социально заострённые ноты, а также подчеркнуть особенности мировосприятия главного героя.

Дипломная работа состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы, одного приложения (контент-аналитического исследования произведения).

Работа носит творческий характер, выполнена самостоятельно.

ABSTRACT OF THE DIPLOMA WORK
students of Timofeyeva K.S.
on the topic of «Journalistic methods in the novel “The notes of Samson Samosuj”» by A. Mryj.

Diploma work 78 p., 52 sources, 1 appendix.

METHOD, OBSERVATION, DISCUSSION, BIOGRAPHICAL METHOD, SOCIOLOGICAL METHOD, EXPERIMENT, FORECASTING, REPORTAGE STYLISTICS.

The object of the research is the satirical novel of A. Mryj «The notes of Samson Samosuj», the subject of the research – journalistic methods in the novel.

The aim of the diploma work is the research of the basic journalistic methods in the novel «The notes of Samson Samosuj» by A. Mryj.

The practical significance of the work lies in the fact that its results can be used for further study of journalistic methods in the work of the writer, essayist and journalist.

Besides analysis and synthesis, the basic scientific methods of the research are the descriptive and cultural historical methods.

The results of the diploma work helped us to figure out that the most characteristic journalistic methods and techniques in the novel «The notes of Samson Samosuj» are experiment, observation, discussion (interview), sociological method, biographical method, forecasting and reportage stylistics.

The combination of these journalistic methods demonstrates that the author attempted to show the historical reality, events and circumstances that took place at the certain stage of the society development; to varnish the negative social historical processes that took place at the time when the novel was written; to reflect the absurdity of the activity of Samosuj and such timeservers of the system as him; to create a bright satirical effect; to give the literary text publicist, criminative, socially sharp notes; to highlight the peculiarities of the main character's worldview.

The diploma work consists of an introduction, three chapters, conclusion, bibliography, one appendix (content analytical research of the literary work).

The work is creative, made independently.